



Voorbeeld Stappen- plan voor de Avond van de Première

Fase 1. De avond in rust opstarten (16:45 - 17:30)

Het doel in deze fase is om de techniek en ruimtes 100% klaar te maken voordat alle leerlingen binnenkomen. Dit voorkomt acute chaos bij de start.

16:45 – Deuren open voor de Crew

- ☐ Jij, de techniek-vrijwilligers en de kleedkamer-ouders zijn als eerste op school.

16:46 – De Techniek-Check

- ☐ Zet de geluidsinstallatie en het mengpaneel aan.
- ☐ Vervang de batterijen van alle headsets en microfoons door **gloednieuwe** exemplaren.
- ☐ Leg de ingeschakelde **back-up handmicrofoon** klaar bij de regietafel.
- ☐ Zet de hoofdspots aan en controleer of ze in de juiste hoek (45 graden) op het podium schijnen.

17:00 – Backstage Inrichten

- ☐ Zet de plastic krat met de **Theater-EHBO-kit** (ducttape, veiligheidsspelden, zwarte stiften) klaar in de coulissen.
- ☐ Controleer of alle rekwisieten op de **Props-tafel** in de coulissen liggen.
- ☐ Zet flesjes water op kamertemperatuur klaar in de kleedkamers en coulissen.

17:15 – Zaal & Entree Check

- ☐ Rol 'De Groene Rode Loper' uit bij de entree en zet de zaaldecoratie klaar.
- ☐ Markeer de gereserveerde stoelen voor VIP's (directie, opa's/oma's of mindervaliden).

Fase 2. De Transformatie & Voorbereiding (17:30 - 18:45)

In dit blok van een vol uur krijgen alle leerlingen uitgebreid de tijd om te transformeren naar hun personage, hun microfoon te testen en te wennen aan de sfeer.

17:30 – Ontvangst van de Cast (75 min voor de show)

- ☐ De deuren gaan open voor de leerlingen. Vang ze centraal op en stuur ze direct door naar de kleedkamers. Ouders nemen nog geen plaats in de zaal. Zij komen later.

17:35 – Omkleden (De Quick-Change zone)

- ☐ Leerlingen trekken rustig hun kostuums aan. De kleedkamer vrijwilligers helpen bij ritsen, knopen of strikken. Eigen kleding verdwijnt direct in de kratten met namen.

17:40 – Make-up & Grime

- ☐ Vraag voor iedere 5 leerlingen 1 ouder die kan helpen bij grime/make-up. Focus op wenkbrauwen, ogen en lippen.

18:25 – Soundcheck & Microfoontest

- ☐ Laat de leerlingen met een headset om de beurt het podium oplopen. Doe een korte test om

te horen of het volume goed staat en controleer de balans met de muziek. Zo wennen ze ook alvast aan het podium in hun kostuum.

18:40 – Zaal open voor publiek

☐ Terwijl de leerlingen rustig afronden in de kleedkamer, openen de zaalwachters de deuren van de aula voor het publiek. De sfeer muziek in de zaal gaat zachtjes aan.

Fase 3. De Buffer & Cocon Fase (18:45 - 19:00)

De belangrijkste 15 minuten voor de mentale rust. Geen gehaast meer met kleding, maar focus op elkaar.

18:45 – Mentale Rust & Ontspanning

☐ Iedereen is omgekleed en geschminkt. Doe de mobiele telefoons in een mand. (Geen afleiding van appjes van ouders tijdens de musical.)

18:52 – De Magische Klas-Yell

☐ Iedereen verzamelt in een cirkel. Handen op elkaar en knal er jullie gekozen klassen-yell uit (*We Got This!*). De energie staat nu op scherp.

18:55 – Posities innemen

☐ De spelers van de eerste scène nemen hun posities in op het podium achter het gesloten doek. De rest staat stand-by in de coulissen.

18:56 – Start de Theater-stilte

☐ Vanaf nu is iedereen achter de schermen onzichtbaar en muisstil.

18:57 – Welkomstwoord

☐ De directeur of jijzelf stapt voor het doek, heet iedereen welkom en benoemt kort de AVG-privacyregels (geen foto's/video's op openbare social media). Vraag ook of iedereen zijn mobieltje op stil zet zodat de show niet wordt verstoord.

Fase 4. Showtime! (19:00 - Einde)

Jouw regisseurswerk zit erop. Geniet!

19:00 – Doek omhoog, licht aan

☐ Het zaallicht dimt, de openingsmuziek start en het doek gaat open. **Stralen maar!**

Tijdens de show

☐ De technicus bedient het mengpaneel en sfeerverlichting. De coulissen manager helpt backstage. Jij geniet vanuit de zaal.

Fase 5. Direct na de show

Hier maken jullie de avond onvergetelijk. Bescherm jouw leerlingen tegen de plotselinge chaos en sluit samen als team af.

De Finale & Applaus

- ☐ Eind buiging en genieten van het applaus.

Dankwoord & Bloemen

- ☐ Speeches en cadeaus voor de regie en helpende handen.

Het Fotomoment (AVG-proof)

- ☐ Voordat de leerlingen de zaal in rennen, maakt de fotograaf direct op het podium de groepsfoto. (Voor de eventuele cast poster.)

De Cocon (Nieuw & Cruciaal)

- ☐ Het doek sluit. De leerlingen rennen niet meteen de zaal in, maar de cast keert nog **5 minuten terug naar de kleedkamer**. Dit is het moment voor jou als docent om te zeggen: "Ik ben ongelooflijk trots op jullie." Laat ze samen huilen, lachen en de ontlading voelen als groep, zonder de druk van ouders erbij.

De Reünie

- ☐ De kleedkamer deuren gaan open en de leerlingen mogen hun ouders opzoeken voor alle felicitaties en welverdiende napret.